

The background is a dark, almost black, gradient. It is decorated with numerous water droplets of various sizes and shapes, some appearing as simple circles and others as more elongated, teardrop-like forms. The droplets have a glossy, reflective surface, with highlights and shadows that give them a three-dimensional appearance. They are scattered across the frame, with a higher concentration in the upper left and lower right corners.

MIKÄ MEITÄ VAIVAA?

JUHA KILPIÄ

Aktuaali



DIALOGI
ETUHAMPAIDEN
KANSSA

The background of the entire image is a dark, almost black, gradient. Scattered across this background are numerous water droplets of various sizes. Some are large and prominent, showing clear highlights and reflections, while others are small and subtle. The droplets are distributed across the top, bottom, and sides of the frame, creating a textured, organic feel.

Mites teillä menee?

Kiitos kysymästä ihan hyvin meil menee, missäs myö muuten ollaan?

**Me ollaan Lahdessa ja mä olen puhumassa teemasta
kiusaaminen ja väkivalta kouluissa?**

Ai perkele, nyt miuta ottaa isosti paljon juureen..

No, tota tota...

Eiku perkele, miulla menee tää nyt iha hermoon..

No hetkinen, hei mikäs se näin?

No kato, miun kavereita täst rivist on murrettu ihan joukolla toss liki neljäkymmentä vuotta sitten, sillo ku sie olit sellainen kymmene vuotias. Siehä tiijät ne ves automaatit, niis mis se ves suihkuua silleen ylös sellasest pienest metalli pallost.

Juu, kyllä mä ne muistan.

No kato, mie sillo Kekkosen aikaan join sellasest vettä ku hyö sitte päättikii iskeä siut takaraivoo ja kato nää miun kaverit meni kaikki ihan ... no sanonko... no sanon... paskaks. Rivistö iha sekasi ja murtuha siin useammalt kaverilt osia.

Kyllä mä ton muistan hyvin. Mähän sain silloin pataan aika monta kertaa muutenkin.

Joo, nii sit hyö kerra nappas siut välitunnil, vei lumipenkan taa ja potki bootseil siun kasvot mustiks...

Joo, ekaks mä en ollut uskaltanut mennä enään kouluun. Välitunneille en ollut mennyt enään vähään aikaan, kun siellä pelotti niin paljon. Olin piiloutunut vaatteiden taakse käytävällä, jottei välituntivalvoja ollut voinut heittää mua pihalle.

Ja sitten ne siun luokkakaverit perusti sellase JUHAN TURVA-JOUKOT välitunneille, siul oli useamman viikon ajan "henkivartijoita".

Joo, nyt mä muistan, että mua pelotti ihan älyttömän paljon mennä kouluun tai oikeastaan minnekään.

Sua sitten edelleenkin ottaa purentaan toi juttu?

Joo, ku miut nyppii edelleeki se, et siit ei seurant mitää. Se oli vaan sellast koulukiusaamist... Joo ja se mitään kiusaamist ollu. Se oli ihan tappoo. Siun naamaaha potkittii mustelmil pariinki otteeseen.

Joo, kyllä mä senkin muistan.

Ja sitten sie kävit mein lääkäril vuosia, jotta myö asetuttiin ees vähä rivii ja et myö ei oltais oltu nii kiukkusii.

Mut muistat sie sitä, mistä tää alkoi!

Joo, mä olin muuttanut rajapinnasta Karjalasta länsirannikolle ja sit mua haukuttiin ”MIE ja SIE – mieheks”.

Joo ja sit sie puhuit pitkään siitä silleen, että sie pukeuduit seuraavana päivänä MIE ja SIE t-paitaan ku menit kouluun.

Jollain tavalla piti näyttää selviytyjältä. Emmä oikeasti pukenut. En ois uskaltanut!

Et niin – mut hyvä tarina, sopivasti uhoa ja sankaruutta.

Joo, näinhän se oli. Mut arvaa mitä – mä voisin käydä tään saman keskustelun aika monen muunkin kanssa.

Kenen kaa sit muka?

Vaik mun pollan, sydämen, minäkuvan, mieskuvan, oishan noit

Pitäskö siun käydä?

No arvaa oonko käynyt – pakko, jos meinaa tällä alalla olla ja tästäkin asiasta puhua.

Mut mä halusin vaan esitellä sut tälle porukalle – kun oot tommonen kuumakalle, varsinainen purukalusto. Ja arvasin että sulla on jotain sanottavaa.

Mut nyt mun pitää jatkaa tään porukan kanssa täällä.

MÄ SOITIN TÄSTÄ ÄIDILLE

- HALUSIN TARKISTAA MITEN TÄÄ MENI
- KYSE OLI VAAN VAJAASTA VUODESTA
- SEURAUKSET OLI AIKA MONELLE AIKA MONENLAISET

MITÄ HAMPAAT OPETTAA

- HAMPAAT SANO MULLE, ETTÄ ÄLÄ PUHU KIUSAAMISESTA KUN KYSE ON VÄKIVALLASTA
- HAMPAAT ON FIKSUMPIA KUIN POLLA
- HAMPAAT ON AIKA VIHaisia JA NIIN MÄKIN – OIKEASTI

MITÄ MÄ AJATTELEN TÄSTÄ

- HARMITTAAN ETEN PÄÄSSYT KOKO PÄIVÄÄN
- HALUAN ETSIÄ NÄKÖKULMIA TÄSTÄ TEEMASTA
- MUA KIINNOSTAA ARVOT, ETIIKKA JA VALINNAT
- EN PUUTU RATKAISUIHIN, ONGELMA OLISI RATKAISTU JOS NIIN HALUTTAISIIN
 - TURHA YKSITYISAUTOILU LOPPUISI KUUKAUDESSA, JOS...
 - ENERGIAJUOMIEN JUONTI LOPPUISI, JOS...
- EN SYYTTELE ENKÄ ETSI SYYLLISTÄ

TARINAT

- EN OLE OHJANNUT KOULUKIUSATTUJEN RYHMIÄ
- OLEN OHJANNUT PALJON VERTAISRYHMIÄ, JOISSA ON OLLUT PALJON NUORIA JA NUORIA AIKUISIA JOTKA ON TULLEET HAKEMAAN APUA AHDISTUKSEEN, SOSIAALISTEN TILANTEIDEN PELKOON, PANIIKKIHÄIRIÖIHIN, MASENNUKSEEN, YKSINÄISYYTEEN...JA JOTKA KERTOVAT MASSIIVISESTA KOULUKIUSAUS TAI –VÄKIVALTA KOKEMUKSISTA
- OLEN OHJANNUT TOISTAKYMMENTÄ VUOTTA RYHMIÄ TRANSMIEHILLE (PÄÄASIASSA 18-25 V), JOITA PUHUTTAAN RYHMÄSSÄ PÄÄASIASSA TOISET IHMISET KUN NE ON JULMIA.

TURVALLISUUS - OPPIMINEN

- MIKÄ ELÄMÄSSÄ ON TÄRKEÄÄ
 - NELIÖJUURI
 - VERBIEN TAIVUTUS
 - KORKEUSHYPPY
 - ...VAI TURVALLISUUDEN TAIDON OPPIMINEN

TURVALLISUUS - OPPIMINEN

- MITÄ SIITÄ SEURAA JOS TURVALLISUUTTA PIDETÄÄN VÄHEMMÄN TÄRKEÄNÄ?
- IHMISET
 - PELKÄÄ - SYYSTÄKIN
 - OPPII HUONOSTI
 - OPPII VÄÄRIÄ ASIOITA – ”EMMÄ TIIÄ!”
 - EI OPI TUNTEMAAN ITSEÄÄN JA TEKEE HUONOJA VALINTOJA
 - OPPII ETTEI SIITÄ KANNATA VÄLITTÄÄ MITEN TOISET JA ITSE VOI
 - OPPII SELVIITYMÄÄN JA JOSKUS SELVIITYMISTÄ ON VÄKIVALTA

TOHTORI GLAS

IHMINEN HALUAA OLLA RAKASTETTU,
SEN PUUTTUESSA IHAILTU,
SEN PUUTTUESSA PELÄTTY,
SEN PUUTTUESSA YLENKATSOTTU JA INHOTTU.

IHMINEN HALUAA HERÄTTÄÄ TOISSA JONKINLAISIA TUNTEITA.
SIELU JÄÄTYY TYHJIÖSSÄ JA HALUAA YHTEYTTÄ TOISIIN
HINNALLA MILLÄ HYVÄNSÄ.

HJALMAR SÖDERBERG 1905

TOHTORI GLAS

IHMINEN HALUAA OLLA RAKASTETTU,
SEN PUUTTUESSA IHAILTU,
SEN PUUTTUESSA PELÄTTY,
SEN PUUTTUESSA YLENKATSOTTU JA INHOTTU.

**Millaisia
mahdollisuuksia
me annamme
ihmisille?**

IHMINEN HALUAA HERÄTTÄÄ TOISSA JONKINLAISIA TUNTEITA.
SIELU JÄÄTYY TYHJIÖSSÄ JA HALUAA YHTEYTTÄ TOISIIN
HINNALLA MILLÄ HYVÄNSÄ.

HJALMAR SÖDERBERG 1905

TOHTORI GLAS

IHMINEN HALUAA OLLA RAKASTETTU,
SEN PUUTTUESSA IHAILTU,
SEN PUUTTUESSA PELÄTTY,
SEN PUUTTUESSA YLENKATSOTTU JA INHOTTU.

IHMINEN HALUAA HERÄTTÄÄ TOISSA JONKINLAISIA TUNTEITA.
SIELU JÄÄTYY TYHJIÖSSÄ JA HALUAA YHTEYTTÄ TOISIIN
HINNALLA MILLÄ HYVÄNSÄ.

HJALMAR SÖDERBERG 1905

**20 % small talkia
ja vuorovaikutusta
lisää – merkittävä
muutos fiilikseen**

LÄHISUHDEVÄKIVALTA KONTEKSTI

LÄHISUHDEVÄKIVALLAN VAIKUTUKSISSA NOSTETAAN ESIIN MERKITYKSELLISENÄ SE, MITEN LAPSEEN VAIKUTTAA VANHEMPIIN KOHDISTUNEEN VÄKIVALLAN TODISTAMINEN.

VÄKIVALTA ON LAPSELLE YHTÄ TRAUMATISOIVAA KUIN ITSEEN KOHDISTUVA.

LÄHISUHDEVÄKIVALTA KONTEKSTI

MÄ JÄIN MIETTIMÄÄN SELLAISTA, ETTÄ MITÄ SE TARKOITTA
NIILLE LAPSILLE KOULUSSA KUN NE NÄKEE VÄKIVALTA

- JOKA VAAN JATKUU
- JOHON EI KUKAAN OIKEASTI TUNNU PUUTTUVAN
- JOHON EI OLE ITSELLÄ KYKYÄ PUUTTUA
- JOSSA NÄKEE TOISEN KÄRSIVÄN
- JONKA KOHTEEKSI JOUTUMISTA SAATTAAN PELÄTÄ
- JOHON VOI OLLA OSALLISENA JOTTEI OLISI ITSE KOHDE

TYÖPAIKKA-KOULU KONTEKSTI

MÄ MIETIN, ETTÄ KUN KUUNTELEN NIITÄ TAPAHTUMIA MITÄ NUORET KERTOVAT KOULUMAAILMASTA, OLISIKO SE MILLÄÄN TAVALLA MAHDOLLISTA TYÖMAAILMASSA.

- MÄ VISKAISIN LIMUTÖLKILLÄ SELKÄÄN TOSSA TAUOLLA – JA SIITÄ EI SEURAISI MITÄÄN
- MÄ LEIKKELISIN TAKIN PALASIKSI SITEN ETTÄ MUUT NÄKISI
- MÄ HAUKKUISIN VAIKKA HUORAKSI ALUKS KOLME VUOTTA
- KUN YRITÄT TULLA VESSAAN TAI SALIIN, TYÖNTÄISIN NAAMASTA ULOS MUUT NAUR AISI

SUKUPUOLI KONTEKSTI

OLISIKO NIIN, ETTÄ POJAT KOKEVAT FYYSISTÄ VÄKIVALTA
ENEMMÄN KOULUSSA KUIN TYTÖT?

- MIEHET KOHTAA ENEMMÄN VÄKIVALTA KADUILLA JA VIERAISSA SUHTEISSA
- OLISIKO NIIN, ETTÄ MASKULIINISUUDEN VAADE SISÄLTÄÄ KÄSITTEEN ITSENSÄ PUOLUSTAMISESTA VAIKKA NYRKEIN ENEMMÄN KUIN FEMIINISYYDEN VAADE?
- OLISIKO NIIN, ETTÄ "POJAT ON POIKIA" KÄSITE PITÄÄ SISÄLLÄÄN ENEMMÄN VÄKIVALTA KUIN "TYTÖT ON TYTTÖJÄ"?
- OLISIKO NIIN, ETTÄ TÄMÄN TAKIA USEAMMAN POJAN ON RAKENNETTAVA ERILAILLA VÄKIVALTAAN SUHDE KUIN USEAMMAN TYTÖN?

#METOO - #RAKENNANTURVAA

OLISIKO NIIN ETTÄ #METOO TARVITSISI RINNALLE
#RAKENNANTURVAA

- TEKOJA JOILLA LASTEN ELÄMÄ TEHDÄÄN TURVALLISEKSI

JOLLAIN TAVALLA AJATTELEN, ETTÄ TÄMÄ OLISI VAIKEAMPAA
MEILLE – ON JOLLAIN TAVALLA HELPOMPAA KATSOA
ITSESTÄ POIS KUN ITSEEN.

5 SANAA

KIRJOITA VIISI SANAA, JOTKA NOUSEVAT NYT MIELEEN
PÄIVÄN TEEMASTA

- HAKEUDU 2-3 HENGEN PORUKOIHIN
- LUKEKAA TOISILLENNE KIRJOITTAMANNE SANAT
- POIMIKAA SANAT MITKÄ NOUSEVAT SAMANLAISINA TAI SAMANKALTAISINA
- KESKUSTELKAA NIISTÄ HETKI

MIKÄ TEKEE ELÄMÄSTÄ ELÄMISEN ARVOISTA

FRANK MARTELA,

FILOSOFIAN TOHTORI, TUTKIJATOHTORI MYÖTÄTUNTOA
TUTKIVASSA COPASSION HANKKEESSA

- LÄHEISYYS
- HYVÄN TEKEMINEN
- KYVYKKYYS
- VAPAAEHTOISUUS

MIKÄ MEISSÄ ON VIKANA?

MÄ EN TIEDÄ - MUSTA ASIAT OVAT YHÄ ENEMMÄN

- MONIMUTKAISIA
- PIRSTALEISIA
- SIILOUTUNEITA
- ETÄISIÄ

MIKÄ MEISSÄ ON VIKANA?

ME TAVOITELLAAN MUSTA VÄÄRIÄ ASIOITA SIIHEN NÄHDEN
MILLAINEN MAAILMA ON JA MILLAINEN SE TULEE OLEMAAN.

TÄRKEIMMIKSI TAIDOIKSI TULEE EHKÄ

- SOSIAALINEN JOUSTAVUUS JA DIALOGISUUS
- LUOPUMISEN JA MUUTOKSEN TAITO
- TURVALLISUUDEN RAKENTAMINEN JA YLLÄPITÄMINEN
- MYÖTÄTUNNON KYKY
- TOIVON RAKENTAMINEN

MIKÄ MEISSÄ ON VIKANA?

SE MEISSÄ ON VIKANA, ETTÄ ME VALITAAN OIKEASTI
SELLAINEN SYSTEMI JA TAPA ELÄÄ SIINÄ, JOSSA LAPSET
KOKEVAT VÄKIVALTAAN EMMEKÄ ME PUUTU SIIHEN TARPEEKSI.

ME PRIORISOIDAAN MITÄ TAHANSA HYVINVOINNINMITTARIA
KÄYTTÄEN VÄÄRIN TEHDESSÄMME NÄIN.

MÄ EN USKO SITÄ, ETTEMMEKÖ ME VOISI TÄLLE ASIALLE
TEHDÄ JOTAIN, JOS HALUAISIMME.

- JA NUORET TIETÄÄ SEN!

The background of the entire image is a dark, almost black, gradient. Scattered across this background are numerous water droplets of various sizes. Some are large and prominent, showing clear highlights and reflections, while others are small and subtle. The droplets are distributed across the top, bottom, and sides of the frame, creating a sense of depth and texture.

MIKÄ MEITÄ VAIVAA?

JUHA KILPIÄ

Aktuaali



kiitos